

Kultur weiter studieren!

Standorte der M.A.-Studiengänge:

Augsburg

Bamberg

Basel

Berlin

Bonn

Bremen

Dortmund

Frankfurt a. M.

Freiburg

Graz

Innsbruck

Jena

Kiel

Klagenfurt

Marburg

Oldenburg I

Oldenburg II

Regensburg

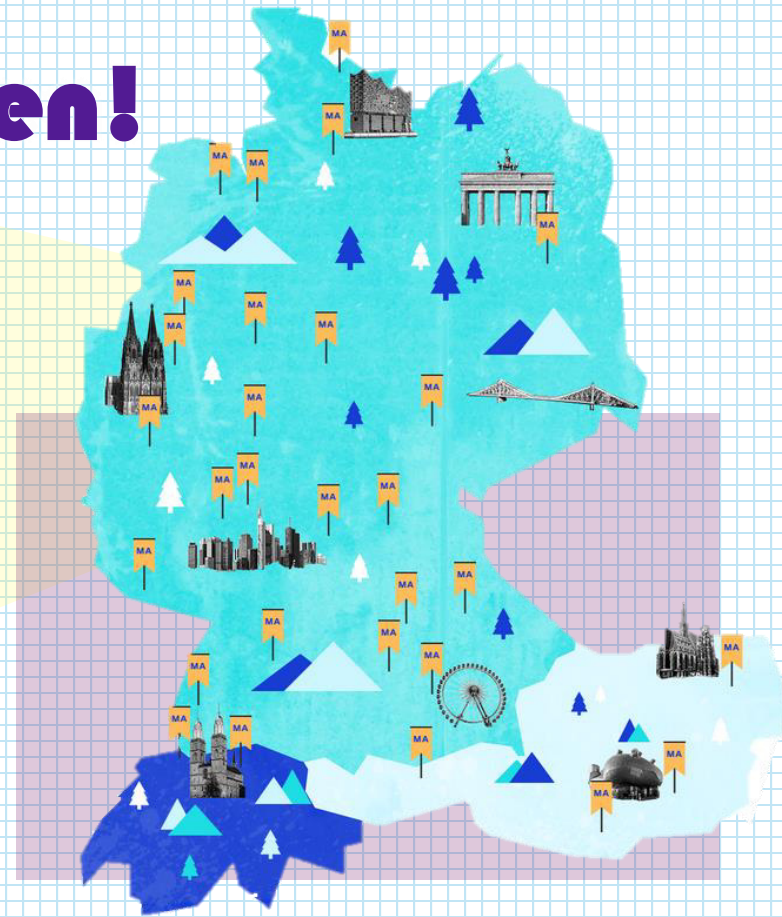
Saarbrücken

Tübingen

Wien

Würzburg

Zürich



Ständiger Ausschuss für Studium und Lehre in der
Deutschen Gesellschaft für Empirische
Kulturwissenschaft

Augsburg | Kunst- und Kulturgeschichte

Zulassungsvoraussetzungen:

- BA in EKW/EE oder einem fachlich entsprechenden Studiengang
- Zwei moderne Fremdsprachen (B1 GER), eine kann durch Lateinkenntnisse ersetzt werden
- Zeugnis & Fremdsprachenkenntnisse können nachgereicht werden

Bewerbungsfrist: 15.09.2025

Website: [Kunst- und Kulturgeschichte \(Master\)](#)

Kontakt: Dr. Ina Hagen-Jeske / Dr. Christian Drude
ina.jeske@uni-a.de / christian.drude@uni-a.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Interdisziplinärer Master (Schwerpunktbildung in):
Europäische Ethnologie, Kunstgeschichte, Archäologie,
Digital Imaging in the Humanities, Landesgeschichte oder Musikwissenschaft



Bamberg | Europäische Ethnologie

Zulassungsvoraussetzungen:

- BA (mind. Note 2,5) aus dem Bereich der Geistes-, Sozial- oder Kulturwissenschaften
- mind. 10 ECTS-Punkte im Vielnamenfach Europäische Ethnologie (kann nachgeholt werden)

Bewerbungsfrist: 02.10.2025 (bis Mitte September empfohlen wg. Bereitstellung v. Zugangsdaten)

Website: <https://www.uni-bamberg.de/euroethno/>

Kontakt: Monika Bäuerlein, M.A.

fachstudienberatung.euroethno@uni-bamberg.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Eigene Schwerpunktsetzung möglich
- Praxisnähe und Vernetzung (z.B. Museum)
- Vergangenheits- und gegenwartsorientiert
- Persönliche Betreuung



Basel Kulturanthropologie

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 30.11.2025 (für Frühjahrssemester 2026)

Website: <https://kulturwissenschaft.philhist.unibas.ch>

Kontakt: Magdalena Bucher, Studienfachberatung
magdalena.bucher@unibas.ch

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Wissensanthropologie, Wissenschafts- und Technikforschung (STS), Museen und Erinnerungskultur, Ethnografie (Exkursionen)
- Eigene Schwerpunktsetzung im Studium
- Anrechnung (ausseruniversitärer) Eigenleistungen / selbstorganisierter Exkursionen / Praktika



HU Berlin || MA Ethnographie

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 31.08.2025 (für Absolvent*innen einer dt. Uni, sonst 15.6.2025)

Website: www.euroethno.hu-berlin.de

Kontakt: studienberatung.euroethno@hu-berlin.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Acht kritische Forschungsbereiche, größtes Institut
- Forschungsbasiertes, kollaboratives, multimodales Lernen und Forschen
- Labor Berlin, Anbindung an interdisziplinäre Zentren
- Lebendige Gemeinschaftskultur



Bonn Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie

Zulassungsvoraussetzungen:

24 ECTS aus dem Bereich EKW/EE, Kulturwissenschaften

Bewerbungsfrist: 15.09.2025

Website: www.ekw.uni-bonn.de

Kontakt: Katharina Pawlak
studiengangsmanagement.kulturanthropologie@uni-bonn.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Eigene Schwerpunktsetzung möglich
 - Politische Anthropologie
 - Geschlechterforschung & Queere Anthropologie
 - Critical Museum & Heritage Studies
- Einjähriges Lehrforschungsprojekt
- Internationale & praxisnahe Lehre
- 27 UN-Organisationen & ca. 170 NGOs in Bonn



Sascha Sistenich, Prof. Dr. Ove Sutter, Prof. Dr. Sophie Elpers, Dr. Victoria Huszka

Bremen | Transkulturelle Studien

Zulassungsvoraussetzungen:

BA-Abschlüssen in EE, SKA, KuWi, ReliW, Kunst u. Sozialwiss. oder verwandten Fächern.

Bewerbungsfrist: 15.6.2025

Website: <https://www.uni-bremen.de/kultur/studium/ma-transkulturelle-studien>

Kontakt: MATS-Koordinationsteam

Dr. Martina Grimmig grimmig@uni-bremen.de; Dr. Ulrike Flader uflader@uni-bremen.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Interdisziplinäres Programm,
- Postkoloniale /transkulturelle Perspektiven
- NatureCulture Lab
- Diverses Team, Kollaborative Lehrprojekte (Stadtteillab Gröpingen, Rojava u.a.)



<https://www.uni-bremen.de/kultur/aktuelles>

Workshop, 16.6.2025

TU Dortmund || MA Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Zulassungsvoraussetzungen:

u.a. BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 30.11.2025

Website: kultur.kmst.tu-dortmund.de/studium/kuk/

Kontakt: Prof. Dr. Gudrun Marlene König
gudrun.koenig@tu-dortmund.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Kulturanthropologie des Textilen
- Kulturanthropologie der Moden
- Materielle, vestimentäre und kuratorische Kultur
- Praxisorientiertes Lehrforschungsprojekt
- Interdisziplinär (mit Kunst- und Musikwissenschaft)



Frankfurt a.M. Science and Technology Studies

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in cultural anthropology, sociology, human geography or a similar degree

Bewerbungsfrist: 15.05.2025 / may 2026

Website: [STS master](#)

Kontakt: Timotheus Kartmann
kartmann@em.uni-frankfurt.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Research driven
- Ethnography focussed
- International and English-taught



Freiburg | Ethnographie und Kulturanalyse

Zulassungsvoraussetzungen:

B.A. in EKW oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 15.09.2025

Website: www.ekw.uni-freiburg.de

Instagram: @empirische_kulturwissenschaft

Kontakt: Elisa Lang (Studienkoordination)

elisa.lang@ekw.uni-freiburg.de



Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Kritische Kulturanalyse in Theorie und Praxis
- Ethnographische Lese- und Schreibkompetenzen
- Zweisemestriges forschungsorientiertes Studienprojekt
- Große Wahlmöglichkeit (Seminarthemen im 3. Semester)
- Internationale Lehre: EUCOR (Basel, Strasbourg, Karlsruhe)



Graz – Empirische Kulturwissenschaft u. Politische Anthropologie

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Oder 50 ECTS aus kultur- und sozialwissenschaftlichem Fach

Bewerbungsfrist: 07.07.2025 bis 31.08.2025

Zulassungsverfahren obligatorisch

Website: <https://kulturanthropologie.uni-graz.at/de/studienservice/masterstudium/>

Kontakt: Johann Verhovsek
johann.verhovsek@uni-graz.at

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Studienprojekt mit besonderer Vermittlungsform
- Politisch-anthropologische Perspektivierung
- Internationale Lehrende



SCAN ME



Innsbruck | MA EE (KA)

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EE, KA, EWK, VK, Populäre Kulturen oder verwandte Fächer

Bewerbungsfrist: 5.9.2025 (WS, Beginn Ö 1.10.2025) bzw. 5. Februar 2026 (SoSe)

Website: <https://www.uibk.ac.at/de/geschichte-ethnologie/institut/ee/>, **Film:**
<https://www.youtube.com/watch?v=HeuUjJ3rL2Y>

Kontakt: silke.meyer@uibk.ac.at

Schwerpunkte & Besonderheiten:

Methodenschwerpunkt: Ethnographie, Sensible Felder

Studienprojekte (Auswahl): Innsbruck Postkolonial, Vielfalt
historisch: Schauen erlaubt! Orange the Stuben!

European University Alliance Aurora (mit Reykjavik, Amsterdam,
Paris-Créteil, Duisburg/Essen, Tarragona, Neapel, Olmütz,
Kopenhagen)



Jena || Kulturanthropologie/Kulturgeschichte

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in KA/EKW oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 31.08.2025

Website: <https://www.uni-jena.de/6475/m-a-volkskunde-kulturgeschichte>

Kontakt: anne.schmidt@uni-jena.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Kulturanthropologie/Kulturgeschichte
- Visuelle Anthropologie
- Kuratorische Praxis



CAU Kiel | Europäische Ethnologie

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EE oder verwandten Fächern, Englischkenntnisse

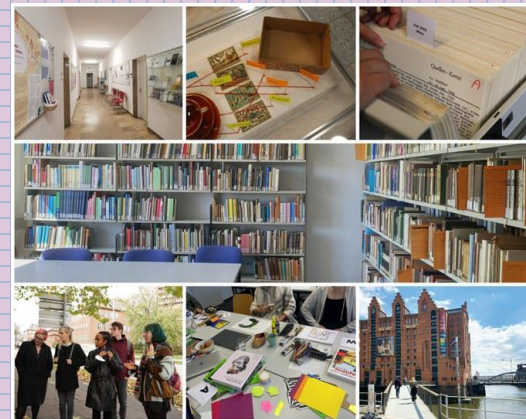
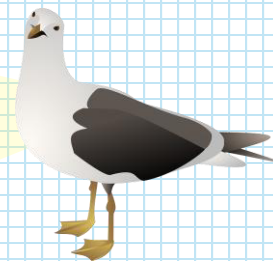
Einschreibefrist: 01.08.-30.09.2025 (zulassungsfrei)

Website: <https://www.europaeische-ethnologie-volkskunde.uni-kiel.de>

Kontakt: Dr. Christine Bischoff (MA-Studienfachberatung)
bischoff@ekw.uni-kiel.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- 2-Fach-Master
- Zweisemestriges Lehrforschungsprojekt
- Zertifikatsstudium Stadtforschungen
- Museum und mehr: Kooperationen in Forschung & Lehre



Klagenfurt | Angewandte Kulturwissenschaft & Transkulturelle Studien

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE, Kulturanthropologie etc.: keine

Bewerbungsfrist: 30.6.2025 (Wintersemester)
30.11.2025 (Sommersemester)

Website: <https://www.aau.at/kulturanalyse/>

Kontakt: Dr. Ute Holfelder
ute.holfelder@aaau.at

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- 2-semestriges Studienprojekt
- Schwerpunktsetzungen in den gebundenen Wahlfächern
- Standort an Dreiländereck Österreich, Slowenien, Italien



Marburg || Empirische Kulturwissenschaft

Zulassungsvoraussetzungen:

48 ECTS im Bereich EKW oder äquivalent, eine Fremdsprache auf Level B2

Bewerbungsfrist: 01.05.-22.08.2025

Website: www.uni-marburg.de/de/fb03/studium/studiengaenge/master/ma-ekw

Kontakt: Antje van Elsbergen

ave@uni-marburg.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Eigene Schwerpunktsetzung möglich
- Pflichtexkursion mit Feldforschungsschwerpunkt
- Themen: Wasserdimensionen, Technologie(kritik), multisensorische Alltage, Zentralarchiv der deutschen Volkserzählung



Oldenburg | Museum und Ausstellung

Zulassungsvoraussetzungen:

BA oder gleichwertiger Abschluss in einem Studiengang mit historischem, kultur- oder medienwissenschaftlichem Anteil (mind. 60 KP) oder nachgewiesene Praxiserfahrung (Praktika, Berufserfahrung o.ä.)

Bewerbungsfrist: 15.07.2025

Website: <https://uol.de/materiellekultur/studium/ma-museum-und-ausstellung>

Kontakt: Dr. Klara von Lindern
klara.von.lindern@uni-oldenburg.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Hoher Praxisanteil (eigenes Ausstellungsprojekt, Kooperationen
- mit zahlreichen Museen in der Region, institutseigene Sammlung)
- Große Bandbreite des Lehrangebots (Provenienzforschung, Restaurierung, Museumsmanagement)
- Exkursionen ins In- und Ausland



Oldenburg | Kulturalanalysen

Zulassungsvoraussetzungen:

BA oder gleichwertiger Abschluss in einem Studiengang mit kultur-, sozialwissenschaftlichem und/oder geschlechterbezogenem Anteil (mind. 60 KP)

Bewerbungsfrist: 30.09.2025

Website: <https://uol.de/materiellekultur/studium/ma-kulturalanalysen>

Kontakt: **Dr. Lüder Tietz**
lueder.tietz@uni-oldenburg.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Praxisanteile, Lehr-Lern-Forschung im Team, Verschränkung theoretischer und empirischer Erkenntnisweisen
- Inhaltliche Flexibilität, individuelle Gestaltungsräume
- Diverse Exkursionen und Praktika möglich



Regensburg || M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft

Zulassungsvoraussetzungen:

B.A.-Abschluss (bis Note 2,5) mit kulturwissenschaftlichen Anteilen im grundständigen Studium im Umfang von mindestens 30 LP

Bewerbungsfristen 15. Januar (Beginn zum SoSe) / 30. Juni (Beginn zum WiSe)

Lehrstuhlwebseite / Instagram-Account (@vkwunirgbg)

Kontakt: Dr. Sebastian Gietl (M.A.-Beratung)
sebastian.gietl@ur.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Cultural Food-and-Agro-Studies
- Erzählen in Wort und Bild
- (Immaterielles) Kulturerbe, Erinnerungskulturen und Kulturarbeit
- Kulturanalyse des Raumes
- Kulturen der populären Unterhaltung und Vergnügung
- Körper & Geschlecht



Saarbrücken || Angewandte Kulturwissenschaften ||

Historisch orientierte Kulturwissenschaften

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 31.07.2025 über das [Master-Portal](#) der Universität des Saarlandes

Website:

[Kulturwissenschaftliche Masterstudiengänge der UdS](#)

[Jun.-Prof. Dr. Simone Egger | Europäische Kulturanthropologie](#)

Kontakt: Leonie Müller
leonie.mueller(at)uni-saarland.de oder
hok(at)mx.uni-saarland.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Eigene Schwerpunktsetzung möglich
- Interdisziplinäre Ausrichtung
- Verknüpfung von wissenschaftlich-theoretischen und berufsfeldbezogenen Inhalten



Tübingen || MA EKW

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE/KA (Ein Quereinstieg aus anderen Fächern des Spektrums der alltagskulturellen Forschung ist ebenfalls möglich.)

Bewerbungsfrist:

Sommersemester - 15. März // Wintersemester - 15. September

Website: <https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/wirtschafts-und-sozialwissenschaftliche-fakultaet/faecher/fachbereich-sozialwissenschaften/empirische-kulturwissenschaft/institut/>

Kontakt: Felix Masarovic (Studienfachberatung MA)
ekw.studienberatung-ma@lui.uni-tuebingen.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Herzstück: Studienprojekt (drei Semester)
- Schwerpunktsetzung durch Profillinien (Diversität & Alltag, Museum & Sammlungen, Digitalität & Technik)



Das Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft auf dem Schloss Hohentübingen.

Wien | Europäische Ethnologie

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EE/EKW/KA oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 23.6. – 5.9.2025 (fürs WiSe 2025/26)

Website: <https://euroethnologie.univie.ac.at>
<https://studieren.univie.ac.at/masterstudien/europaeische-ethnologie-master/>

Kontakt: Bernhard Fuchs | | bernhard.fuchs@univie.ac.at

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- zweisemestriges Studienprojekt
- Enge Vernetzung mit Museen & Co
- breites Themenspektrum, eigene Vertiefung möglich
- Studieren im Herzen einer der lebenswertesten Städte



Würzburg | EE/EKW (45/I 20)

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in EKW/EE oder ähnlichem Fach

Bewerbungsfrist: 15.7. (für WS)/15.01. (für SoSe)

Website: <https://www.phil.uni-wuerzburg.de/eevk/studium/master/>

Kontakt: Dr. Susanne Dinkl
susanne.dinkl@uni-wuerzburg.de

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- Schwerpunkte: Multispecies Anthropologie /Narrative Kulturen/Historische Anthropologie
- enger Dialog zwischen Studierenden und Dozierenden
- ein schöner Studienort, mit einem Fluss und viel Wein



Zürich | EKW

Zulassungsvoraussetzungen:

BA in Populäre Kulturen (UZH), EKW/EE etc. und verwandten Fächern, u. U. mit Auflagen und Bedingungen.

Bewerbungsfrist: 30.11.2025 (Frühjahrssemester 26)

Website: www.isek.uzh.ch

Kontakt: Nico Heinzer
pk-master@isek.uzh.ch

Schwerpunkte & Besonderheiten:

- 4 Profs: Alltagskulturforschung; Kinder- und Jugendmedien; kuwi Raumforschung; Populäre Literaturen & Medien
- Forschungszentrierte Lehrformate
- Ca. 70 Masterstudierende, davon 2/3 im Major

Unser Teaching Staff

